



## Europass Curriculum Vitae



### Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s) **Lopes Ribeiro, Catarina**  
Morada(s) Rua Eça de Queirós, nº 7 - 11º Esq.  
2685-200 Portela LRS  
Telefone(s) 210 172 544 Telemóvel 936 264 875 / 964 348 555  
Endereço(s) de correio electrónico catarinalopesribeiro@gmail.com  
Nacionalidade Portuguesa  
Data de nascimento 18 de Abril 1978  
Sexo Feminino

### Área funcional **Dança**

### Experiência profissional

Datas 1996 - 2008  
Função ou cargo ocupado Professora de Dança  
Principais actividades e responsabilidades - Aulas regulares de Dança Clássica, Dança Criativa, Dança Contemporânea, Hip Hop, Alongamento  
- Workshops de Dança Clássica, Dança Criativa, Dança Contemporânea, Dança para Bebés, Alongamento, Dança Inclusiva  
- Coreografia, Produção e Concepção Artística de diversos espectáculos infantis  
- Aulas particulares de Dança Clássica  
- Aulas de preparação para o acesso ao Ensino Superior em Dança  
Nome e morada do empregador Conservatório de Música D. Dinis, Póvoa de Sto Adrião  
Centro de Artes e Ofícios Roque Gameiro, Minde  
Externato "O Pinóquio", Odivelas  
Colégio "A Sandrinha", Pontinha  
Jardim Infantil "O Bolinha", Odivelas  
Academia de Desporto e Cultura, Sobral de Monte Agraço  
Associação Cultural da Beira Interior, Covilhã  
Colégio "O Sonho dos Pestinhas", Odivelas  
Academia "Artist@ndo", Sto António dos Cavaleiros  
Associação dos Amigos da Damaia, Damaia  
Space School, Sintra  
Ginásio Checala, Estoril  
Datas 16 a 27 Julho 2008  
Função ou cargo ocupado Music & Dance Summer School 2008 – Professora Coordenadora de Área de Dança  
Principais actividades e responsabilidades Responsável Área de Dança, Professora de Dança Clássica, co-direcção artística dos espectáculos realizados em Santarém (Largo do Seminário) e Cartaxo (Centro Cultural do Cartaxo)  
Nome e morada do empregador MusInAction

Datas	9 a 18 de Maio 2008
Função ou cargo ocupado	Coreógrafa
Principais actividades e responsabilidades	Coreografias do Espectáculo Musical "Som, Luzes, Câmara, Acção!", co-criação de figurinos
Nome e morada do empregador	Malaposta / Conservatório de Música D. Dinis
Datas	Junho 2006 - Outubro 2006
Função ou cargo ocupado	Assistente de Coreografia
Principais actividades e responsabilidades	Assistência à criação da Coreografia "Subterrâneos do Corpo", de Ana Martins, subsidiada e estreada na Fundação Calouste Gulbenkian
Nome e morada do empregador	Ana Martins, Fundação Calouste Gulbenkian, EIRA
Datas	Setembro 2005 - Fevereiro 2006
Função ou cargo ocupado	Produtora
Principais actividades e responsabilidades	Produção da Coreografia "Fragilidade H", de Gonçalo Ferreira, com estreia no Centro Cultural da Malaposta
Nome e morada do empregador	BabilóniaUtópica
Datas	Outubro 2003 - Julho 2004
Designação da qualificação atribuída	Bailarina
Principais disciplinas/competências profissionais	Companhia de Dança Plural, ao nível da Dança Inclusiva
Nome e morada do empregador	Escola Superior de Dança, Instituto Politécnico de Lisboa e Liga Portuguesa do Deficiente Motor
Datas	Março 2004
Designação da qualificação atribuída	Bailarina
Principais disciplinas/competências profissionais	Espectáculo no CCB: Projecto Eu-Dance, na Companhia de Dança Plural, ao nível da Dança Inclusiva
Nome e morada do empregador	Escola Superior de Dança, Instituto Politécnico de Lisboa e Liga Portuguesa do Deficiente Motor
Datas	Abril 2003
Designação da qualificação atribuída	Bailarina
Principais disciplinas/competências profissionais	Coreografia "Frame", de Sandra Freitas
Nome e morada do empregador	Tilburg, Holanda
Datas	Julho 2001
Designação da qualificação atribuída	Bailarina / Coreógrafa
Principais disciplinas/competências profissionais	Criação e apresentação da coreografia "Underline", no Miradouro de Sta Catarina, em Lisboa
Nome e morada do empregador	Câmara Municipal de Lisboa
Datas	Março 2000
Designação da qualificação atribuída	Bailarina / Coreógrafa
Principais disciplinas/competências profissionais	Criação e apresentação da coreografia "(A) Pesar de Tudo", com Catarina Câmara, na Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul, em Lisboa
Nome e morada do empregador	Câmara Municipal de Lisboa

Datas	Maio 1999
Designação da qualificação atribuída	Bailarina / Coreógrafa
Principais disciplinas/competências profissionais	Interpretação de duas coreografias dos coreógrafos Francisco Camacho e Thierry Bae, no Centro Cultural de Belém
Nome e morada do empregador	Fórum Dança
Datas	Março 1998
Designação da qualificação atribuída	Bailarina / Coreógrafa
Principais disciplinas/competências profissionais	Criação e apresentação da coreografia “Quinze escudos e uma Lâmina de Barbear”, no Teatro Maria Matos, em Lisboa
Nome e morada do empregador	Câmara Municipal de Lisboa
Datas	1998 - 2006
Função ou cargo ocupado	Animadora Cultural / Monitora
Principais actividades e responsabilidades	Diversas colónias de férias internas e actividades de animação de eventos particulares e empresariais
Nome e morada do empregador	SintraAnima Revista Crescer PT/Marconi Zarabatana Animações, Lda Missão Possível Praznik, Organização de Eventos Câmara Municipal de Cascais

## **Formação académica e profissional**

Datas	23 a 27 de Julho 2007
Designação da qualificação atribuída	Formanda
Principais disciplinas/competências profissionais	“Workshop de Iluminação Cénica” – Formador: Pedro Pinto Equipamentos e Técnica de Manutenção Técnica de Montagem, filtros e lâmpadas Desenhos de plantas para montagem Iluminação Software de Iluminação Sistemas de Cores Sombra Chinesa Áreas de Força
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Companhia de Actores
Datas	Junho 2007
Designação da qualificação atribuída	Formanda
Principais disciplinas/competências profissionais	I Seminário “Dança com Bebés” – Formador: Alberto Sousa
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Universidade Moderna, Lisboa

Datas	Fevereiro 2007 - Maio 2007
Designação da qualificação atribuída	Instrutora Hip Hop College
Principais disciplinas/competências profissionais	Hip Hop Ragga
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Dieggo Sacco Dance, Rio Maior / Lisboa
Datas	Outubro 2006 - Fevereiro 2007
Designação da qualificação atribuída	Monitora Rhythm & Dance
Principais disciplinas/competências profissionais	Hip Hop Ragga Ritmos Brasileiros Danças Latinas
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Centro de Estudos de Fitness, Oeiras
Datas	Setembro 2006
Designação da qualificação atribuída	Participante
Principais disciplinas/competências profissionais	3º Seminário de Gestão e Organização de Eventos, no âmbito da ExpoEventos
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	GEST, Centro de Congressos do Estoril
Datas	09/2001 - 09/2005
Designação da qualificação atribuída	Licenciatura em Dança, Ramo Educação
Principais disciplinas/competências profissionais	Metodologias e Pedagogias da Dança Clássica, Criativa, Moderna e Contemporânea, Técnica de Dança Clássica, Moderna e Contemporânea, Música, Anatomia, Cinesiologia, História da Dança, Produção de Espectáculos, entre outras
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Escola Superior de Dança, Instituto Politécnico de Lisboa
Datas	Julho 2001 - Julho 2004
Principais disciplinas/competências profissionais	Curso de Verão para Professores de Dança pelo Método Vaganova da Escola de S. Petersburgo
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Escola Superior de Dança, Instituto Politécnico de Lisboa
Datas	Janeiro 2003 – Abril 2003
Principais disciplinas/competências profissionais	Técnica de Dança Clássica, Técnica de Dança Moderna (Graham, Cunningham), Técnica de Dança Contemporânea (Técnica Release / Limón), História da Dança.
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Fontys Dansacademie, em Tilburg, Holanda
Datas	Maió 1999 – Maio 1999
Principais disciplinas/competências profissionais	Atelier de Dança Educativa
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Centro Cultural da Malaposta
Datas	Setembro 1997 - Maio 1999
Designação da qualificação atribuída	Bailarina
Principais disciplinas/competências profissionais	Intérprete de Dança Contemporânea, Curso de Intérpretes de Dança Contemporânea I
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Forum Dança

Datas	Março 1998 – Abril 1998
Designação da qualificação atribuída	Monitora de Colónias de Férias
Principais disciplinas/competências profissionais	Curso de Monitores de Colónias de Férias
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Zarabatana Animações, Lda
Datas	Setembro 1997 – Julho 2002
Principais disciplinas/competências profissionais	Workshops de Formação em Dança Contemporânea, com os Coreógrafos e Bailarinos Francisco Camacho, Peter Michael Dietz, Amélia Bentes, Meredith Kitchen, Madalena Victorino, Vera Mantero, Howard Sonnenklar, Rui Nunes, Will Swanson, São Nunes, Ann Paoulis, entre outros.
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Atlético Clube de Moscavide, C.E.M. – Centro em Movimento, Fórum Dança
Datas	Outubro 1996 – Julho 2001
Principais disciplinas/competências profissionais	Frequência do Curso de Filosofia
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa
Datas	Setembro 1993 – Julho 2001
Principais disciplinas/competências profissionais	Aulas de Formação em Ballet e Dança Moderna / Contemporânea, Prof. <sup>a</sup> Fátima Piedade
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Atlético Clube de Moscavide

## Aptidões e competências pessoais

Primeira língua **Português**

Outra(s) língua(s) **Inglês, Alemão**

Auto-avaliação

Nível europeu (\*)

**Inglês**

**Alemão**

Compreensão				Conversação				Escrita	
Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral			
C1	Utilizador avançado	C1	Utilizador avançado	C1	Utilizador avançado	C1	Utilizador avançado	B2	Utilizador independente
A2	Utilizador básico	A1	Utilizador básico	A1	Utilizador básico	A1	Utilizador básico	A1	Utilizador básico

(\*) Nível do Quadro Europeu Comum de Referência (CECR)

Aptidões e competências sociais  
Espírito de equipa  
Dinâmica de grupos  
Capacidade de participação e improviso

Aptidões e competências de organização  
Capacidade de liderança  
Sentido de organização, capacidade de gestão de projectos e de equipas  
Dedicação aos objectivos estabelecidos  
Empreendedorismo

Aptidões e competências informáticas	<p>Domínio do software Microsoft Office™ (Word™, Excel™ e PowerPoint™)</p> <p>Conhecimentos básicos das aplicações gráficas (Adobe Illustrator™, PhotoShop™)</p> <p>Conhecimentos básicos em algumas aplicações de edição / tratamento de áudio</p>
Aptidões e competências artísticas	<p>Conhecimentos de Artes Plásticas e Trabalhos Manuais, adquiridos em diversos workshops e acções de formação</p>
Outras aptidões e competências	<p>Gosto por fotografia, como hobby</p> <p>Prática de pintura, como hobby</p> <p>Trabalho de voluntariado</p>
Carta de condução	<p>Carta de condução – categoria B</p>

